

**Портфолио**  
**Старшего преподавателя Гриневич Ларисы Георгиевны**  
**Кафедра "Музыковедения и композиции"**

<b>1 раздел</b> <b>Общая информация</b>	
ФИО	Гриневич Лариса Георгиевна
Должность, нагрузка	Старший преподаватель; ставка 1,2
Контакты:	
Домашний телефон	0 312 613 613
Сотовый телефон	0 707 613 019; 0 557 613 613
Электронная почта	<a href="mailto:grineviclarisa71@gmail.com">grineviclarisa71@gmail.com</a>
WhatsApp	+ 996 707 613 019
Название дисциплины / специальность/ курс	Полифония – 2 курс, Гармония – 1 курс, Сольфеджио – 1 курс, МТС – 3 курс, СПП – 5 курс, ИЗМ – 2-3 курс, Спец. класс (музыковедение) 1, 2, 5 курс
Условия работы (штат/совм.), номер труд. книжки	Штат, НТ-I № 0778113
Образование:	
– какой вуз окончил,	Кыргызский государственный институт искусств им. Б. Бейшеналиевой.
– специальность,	Специальность – музыковедение
– квалификация,	Квалификация – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
– реквизиты документа об образовании	Диплом КВ № 206616
– период обучения	Период обучения 1979 – 1984 гг. Приложение 1
Стаж работы в предметной или смежной областях	Всего – 41 г.
- всего	Педагогический – 41 г.
- педагогический	
Выполняемая работа с начала трудовой деятельности	1984 г. – преподаватель детской музыкальной студии при СШ № 62 г. Фрунзе. 1992 г. – директор и преподаватель Буяновского СДК – Республика Беларусь, г. Витебск. 1994 г. – преподаватель муз. теоретических

	<p>дисциплин Мазоловской школы искусств – Республика Беларусь, г. Витебск.</p> <p>1997 г. – преподаватель муз. теоретических дисциплин РССМШИ им. Абдраева, г. Бишкек.</p> <p>2023 г. – старший преподаватель муз. теоретич. дисциплин КНК им. Молдобасанова, г. Бишкек.</p>
Награды, звания, премии	<p><b>Сертификат CESVI</b> «Укрепление музыкальной культуры в Центральной Азии посредством регионального сотрудничества, интеграции и международных сетей»; 2012 г.</p> <p><b>Куболук № 273</b> «Маданияттын мыкты кызматкери» тош белгиси менен сыйланды, 2012 г.</p> <p><b>Куболук №27</b> М. Абдраев атындагы Республикалык атайын музыкалык орто мектеп-интернатынын 50 жылдык маарекесиние тош белигиси менен, 2015 г.</p> <p><b>Сертификат № 328</b> Казакстан Республикасынын медениет жене спорт министрлігі П. Чайковский атындагы Алматы музыкалык колледжі, «Музыка теориясы» мамандыгы бойынша Халыкаларык шеберлик-класс, 2016 г.</p> <p><b>Марапатталады</b> Казакстан Республикасынын медениет жене спорт министрлігі П. Чайковский атындагы Алматы музыкалык колледжі; Казакстандык улттык ЮНЕСКО Клубтарынын Федерациясы, 2016 г.</p> <p><b>Ардак грамота,</b> Кыргыз Республикасынын маданият, маалымат, спорт жана жаштар саясаты министрлиги, 2022 г.</p>

	<p><b>Ыраазычылык кат</b>, Кыргыз Республикасынын маданият, маалымат, спорт жана жаштар саясаты министрлиги, 2023 г.</p>
<p>Повышения квалификации</p>	<p><b>Сертификат № 457</b> – КНК им. Калыя Молдобасанова, 2011 г.</p> <p><b>Сертификат CESVI</b> – «Управление бизнеса в музыкальной сфере», «Современная методология и дидактическая литература» под руководством Филиппо Кривелларо и Джерардо Колелла (Италия); 2012 г.</p> <p><b>Сертификат № 328</b>, Казахстан, г. Алматы, под руководством Попляновой Е. М. – РФ, 2016 г.</p> <p><b>Удостоверение о повышении квалификации № 770400582722</b>, под руководством профессора МГК им. Чайковского Плотниковой Н.Ю. 2025 г.</p>
<p><b>2 раздел.</b></p> <p><b>Научно – методическая работа</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие во всех ВУЗовских конференциях (доклад-презентация «Творчество композитора Таалайбека Дооранова»).</li> <li>2. Мои студенты-музыковеды также активно участвовали во всех конференциях с совместно подготовленными докладами и оформленными презентациями: <b>Гуцалова Ангелина</b> – «Концерт для фортепиано с оркестром № 3 Таалайбека Дооранова», «Преломление жанров кыргызских малых эпосов в фортепианном концерте №1 Т. Дооранова»; <b>Ырысбек у. Тилек</b> – «Балет Молдобасанова «Сказ о манкурте»; <b>Кастарбекова Кылым</b> – «Цикл фортепианных пьес Т. Дооранова из сборника «Тоо баяндары»; <b>Айтбекова Ажар</b> – «Импровизация на кыргызские темы» Наргизы Курмановой.</li> <li>3. Разработала <b>учебно-методические программы</b> по следующим дисциплинам: <b>ИЗМ</b> (для музыковедов и композиторов + Инструментальное исполнительство), <b>Полифония</b> (для музыковедов и композиторов + Инструмент. испол-во), <b>Гармония и Сольфеджио</b> (для</li> </ol>

	<p>музыковедов и композиторов + ОСД), <b>МТС</b> (для музыковедов и композиторов), <b>СПП</b> (для музыковедов и композиторов), <b>Спец. класс</b> (для музыковедов).</p> <p>4. Разработала <b>распечатки лекций для студентов</b> по ИЗМ, Полифонии, Гармонии, МТС, СПП.</p> <p>5. Подготовила <b>наглядные схемы и таблицы для студентов</b> (электронные) по ИЗМ, Полифонии, Гармонии, МТС, СПП.</p> <p>6. Подготовила <b>видео-викторины</b> по всему курсу ИЗМ.</p> <p>7. Составила полные <b>комплекты тестовых заданий</b> по всем темам групповых занятий (ИЗМ, Полифония, Гармония, Сольфеджио, МТС, СПП).</p> <p>8. В 2023 г. была руководителем ФПК у Филипской Ирины Робертовны (КГМУ им. Куренкеева).</p>
<p><b>3 раздел</b></p> <p><b>Внеаудиторная работа</b></p>	<p>На базе ЦДМШ им. Шубина дала <b>Мастер-класс</b> по сольфеджио (7 класс – «Септаккорды в ладу») для педагогов и студентов КГМУ им. Куренкеева педагогов РССМШИ и городских ДМШ.</p>